

JOACHIM CAFFONNETTE QUINTET

ROMAIN PILON | NICOLAS KUMMERT | ARMANDO LUONGO | DANIELE CAPPUCCI

WWW.JOACHIMCAFFONNETTE.COM

Le quintet du pianiste bruxellois Joachim Caffonnette a donné plus de 60 concerts entre 2011 et 2017. Au cours de ces 6 années d'activité ils ont, entre autre, été artistes en résidence durant deux saisons au célèbre Sounds Jazz Club à Bruxelles, ils ont publié un EP avec l'aide de « Ça Balance » en 2014 suivi d'un album « Simplexity » en 2015 sur le label AZ production. En 2016, ils sont sélectionnés parmi près de 150 groupes candidats pour participer au « Jazz Tour » organisé par les Lundis d'Hortense, tournant à Bruxelles et en Wallonie au mois de février 2017.

À partir de 2018, le groupe change un peu de direction en accueillant deux musiciens qui comptent parmi les plus en vue du jazz européen. Tout d'abord Romain Pilon, appelé initialement pour un remplacement, rejoint le groupe de façon permanente, apportant toute sa classe et son expérience. Ensuite, Joachim étant à la recherche d'un saxophoniste mélodique au son ample et généreux, il fait appel à un musicien très apprécié du public belge en la personne de Nicolas Kummert.

Poursuivant toujours le même idéal de « simplexité » Joachim maintient une ligne de jazz contemporain où prime la puissance mélodique, la richesse de l'harmonie moderne poussée dans ses retranchements et l'interaction entre ses membres pour tendre à un son puissant et profond. Les musiciens à la technique bien affirmée et à la virtuosité indiscutable refusant de verser dans le démonstratif pour servir les compositions racées du leader.



«Simplexity» AZ production (New Arts) Septembre 2015

JOACHIM CAFFONNETTE

Bercé dès sa plus tendre enfance dans l'univers artistique, Joachim Caffonnette s'assied derrière le piano du foyer à l'âge de 5 ans et n'en décollera plus depuis.

Plutôt bonhomme dans l'étude du piano classique, il découvre le jazz en même temps que la puberté et se met à travailler l'instrument avec beaucoup de sérieux. Il passe un temps dans les conservatoires royaux de la capitale à étudier le jazz l'arrangement et la composition, tout en se faisant les griffes sur les pianos des clubs de jazz bruxellois. Il donne des dizaines des concerts au sein de différente formations et forme en 2011 un quintet au répertoire entièrement écrit de sa main avec lequel il enregistrera un premier disque quatre ans plus tard. En 2017, il s'entoure des musiciens français Alex Gilson et Jean-Baptiste Pinet et forme un trio avec lequel il enregistre son deuxième album fin 2017.

Pratiquant toujours le périlleux exercices des standards, composant, jouant et arrangeant pour des ensembles de toutes tailles dans divers contextes, enseignant et perpétuel étudiant, engagé dans le milieu associatif et ardent défenseur de la culture et de ceux qui la font avec leur cœur, Joachim Caffonnette essaye de mener sa barque avec intégrité et une indéfectible passion.



ROMAIN PILON

Originaire de Grenoble, Romain Pilon étudie le jazz dès 1997. Il obtient une bourse d'étude pour le célèbre Berklee College of Music et déménage pour 4 ans à Boston où il multiplie les rencontres et collaborations. Il récolte plusieurs prix et est choisi pour représenter l'école en faisant la première partie des concerts de Pat Metheny. Il s'installe ensuite à New York où il joue avec la crème du jazz actuel. Citons Lionel Loueke, Seamus Blake, Christian Scott, Esperanza Spalding, parmi d'autres.

De retour en France il s'installe à Paris et publie deux albums unanimement salués. Il retourne à New York pour y enregistrer un disque en trio avec deux musiciens de premier plan : Matt Brewer et Colin Stranahan. L'album est cité parmi les « indispensables » de nombreux magazines spécialisés de premier plan. Il enchaîne ensuite avec deux enregistrements comme leader et est aujourd'hui considéré comme un des musiciens majeurs du jazz européen.

Depuis son retour en France Romain a joué entre autre avec Perico Sambeat, Ben Wendel, Walter Smith III, Charlier/Sourisse, Jeff Ballard, Pierre de Bethman...ceci dans de nombreux pays et festivals à travers le monde.



NICOLAS KUMMERT

Né à Namur, Nicolas Kummert s'affirme comme une des valeurs sûres du jazz belge et européen. À même pas 40 ans, il a participé à plus de 30 albums et joué dans une quarantaine de pays. Ces projets les plus récents incluent « Drifter » avec le pianiste finlandais Alexi Tuomarila, « La Diversité » avec Lionel Loueke (deux albums sortis chez Edition Records) ou encore Voices. Boulimique de travail et curieux de toutes les musiques, Nicolas Kummert a participé aux projets de Jef Neve, Pierre van Dormael ou Karl Januska pour n'en citer que quelques-uns. Brad Mehldau disait de lui en 2003 : « Nicolas Kummert démontre souvent une merveilleuse douceur qui sert parfaitement la musique. » Ceci démontre le talent, la polyvalence et la forte personnalité musicale du saxophoniste.

.



ARMANDO LUONGO

Grandissant à Salerne, Armando Luongo y étudie la percussion classique au conservatoire avant de prendre la direction de Rome et du jazz pour s'installer derrière les futs de batterie. Bénéficiaire du programme Erasmus, il passe une année en Belgique où son talent et sa grande maîtrise du swing sera vite repérée par les piliers de la scène bruxelloise comme Phil Abraham, Jean-Louis Rassinfosse, Bert Joris ou encore Frank Vagané avec qui il se produira rapidement. Il continue son cursus académique à La Haye au côté de Eric Ineke et participe au trio de John Ruocco (avec Daniele Cappucci). Sa maîtrise en poche, il s'installe à Bruxelles où il devient rapidement un des batteurs les plus demandés, participant à des dizaines de projets. Depuis la capitale de l'Europe, il occupe une place idéale pour se produire aussi bien à Paris, qu'au Pays-Bas, ou en Scandinavie. Au cours des dernières années, il a pris part à l'enregistrement de plus de vingt albums et s'est produit au côté de musicien de grand talent tel que Bob Mover, Fabian Fiorini, Jean-Paul Estievenart, Steve Houben, Bo Van Der Werf, Geraud Portal, Viktor Nyberg, Karim Blal, Hermon Mehari, etc...



DANIELE CAPPUCCI

Après avoir commencé par la guitare, cet Italien originaire de la région des Pouilles, se tourne vers la contrebasse et l'étudie jusqu'à en devenir un véritable virtuose. Rapidement, il accompagne les plus grands noms de la scène italienne et les stars internationales de passage. Citons Dick Halligan, Fabrizio Bosso, Flavio Boltro, Israel Varela, Bob Sheppard, Mike Stern ou son ami d'enfance Claudio Filippini parmi les nombreux musiciens qui ont pu compter sur son assise rythmique et sa grande sensibilité musicale. Daniele a profité de deux bourses d'études pour parfaire sa connaissance à la New-Orleans Jazz University et au Columbia College de Chicago. Il apparaît sur de nombreux enregistrements, et après avoir beaucoup voyagé, il est installé à Bruxelles depuis quatre ans où il prend une part active à la vie musicale, se produisant avec des dizaines de musiciens de renoms tels que Goldwin Louis, Nicolas Kummert, Joachim Caffonnette, Eve Beuvens, Laurent Barbier, Igor Gehenot, Nicolas Andrioli, Lorenzo Di Maio, etc...

